

Department of Literary Creation

# 문예창작학과

형식은 변해도, 사람을 움직이는 문학의 힘은 변하지 않습니다  
새로운 문예창작의 방향을 제시합니다



# OVERVIEW

## 학과 개요

### 문예창작학과 목표

- 문학의 정통성을 바탕으로 이론과 실전을 통해 자신이 사랑하는 장르의 문예창작 수행 능력을 기릅니다.
- 정통 문학의 깊이에서 출발해, 콘텐츠 산업의 미래를 만드는 인재를 만듭니다.
- 자신의 작품을 직접 관리하고 경영하는 21세기형 작가를 양성합니다.
- 순수문학과 웹문학을 아우르는 장르별 집중 양성 클래스가 사람과 시대를 잇는 작가로 길러냅니다.

### 변하지 않는 가치를 품은 진짜 작가를 만듭니다.

글이 종이에만 머물지 않는 시대.

문학을 쓰는 방식도, 이야기가 유통되는 방식도 빠르게 달라지고 있습니다.

플랫폼을 타고, 웹을 통해 영상으로 확장되며,

글은 새로운 속도로 퍼져나갑니다.

시대의 변화와 정보 속에서 새로운 작가가 필요합니다.

형식은 변해도, **사람을 움직이는 문학의 힘은 변하지 않습니다.**

### 학과 소개

그래서 우리는 문학의 기본에서 시작합니다.

시와 소설의 언어 감각을 다지고, 세계를 보는 자신의 시선을 키웁니다.

**문학의 깊이와 단단함 속에서 이론과 실무를 연결**하고,

우리 문예창작학과의 트랙별 맞춤 클래스가 여러분을 '작가'로 양성합니다.

순수문학의 지향과 웹소설·웹툰·스토리 IP까지, 세계를 설계하고 흐름을 만드는 사람.

**기획, 창작, 편집, 출판, 홍보**를 처음부터 끝까지 주도하는 창작자.

자신의 시선으로 시대를 해석하고 기록하는 사람.

주체적으로 서사를 만들고, **흐름을 디자인 하는 작가**를 함께 만들어갑니다.

**①** 문학의 깊이로 사유하고, 웹의 속도로 실행하는 창작자 양성

**②** 실질적인 창작 능력을 함양하는 교육

**③** 웹 매체의 활용 능력을 강화하는 교육

**④** 자신의 작품을 직접 관리하고 경영할 수 있는 21세기 작가 양성

**⑤** 소설가, 시인, 웹소설 작가, 웹툰 작가 양성을 위한 실무 교육

### 교육지향점

# FACULTY

## 교수 소개



**민선 교수 / 학과장**

로맨스서사팀구, 한국문학의이해  
한양대학교 박사수료(현대문학전공)  
02-944-5092



**박선민 교수**

문예창작첫걸음, 웹스토리텔링  
고려대학교 박사졸업(문화콘텐츠학전공)



**최성락 교수**

웹툰실습프로젝트, 유튜브기획제작  
(주)레블코퍼레이션 공동 대표이사



**김종방 교수**

웹문예비즈니스  
(주)작가컴퍼니 COO / 이사



**육호수 교수**

시란무엇인가  
시인/평론가, 현대비평 편집위원



**정치훈 교수**

문예기초철학, 웹문예창작과인공지능  
한양대학교 박사졸업(현대문학전공)



**이상우 교수**

소설창작론, 수필쉽게쓰기  
고려대학교 박사졸업(문화콘텐츠학전공)



**윤제훈 교수**

스토리텔링기법, 실전웹소설창작  
웹소설작가



**최원대 교수**

블로그와SNS글쓰기  
브랜드전략컨설팅그룹 <마인드 트리> 대표



**김윤환 교수**

시창작실습  
시인/문학박사, 생명과문학 편집주간

# CURRICULUM

## 교육 과정

학년	이수 구분	교과목명	학점	1	하게	2	동계
1	전공 선택	문예창작첫걸음	3	■	■		
		웹소설의 이해	3	■			
		문학개론	3	■			
		시란무엇인가	3	■			
		블로그와 SNS글쓰기	3			■	■
		스토리텔링기법	3			■	■
		문예기초철학	3			■	
		한국어어문규범	3			■	
		소설창작론	3			■	
	추천 교양	21세기인문학	3	■			
		쉽게풀어보는한국사	3	■			
		대중음악의 이해	3	■			
		성찰의인문학	3			■	■
		커뮤니케이션스킬	3			■	■
		미술작품감상하기	3			■	
2	전공 선택	수필쉽게쓰기	3	■			
		웹스토리텔링	3	■			
		이야기치료	3	■			
		로맨스서사탐구	3	■			
		한국의현대문화	3	■			
		정서심리학	3			■	■
		OTT시대의글쓰기	3			■	
		문학과비평	3			■	
		아동문학창작워크숍	3			■	
3	추천 교양	나와세상을위한글쓰기	3	■			
		원격교육론	3	■			
		게임의올바른이해와활용	3			■	■
		문화로보는세계	3			■	■
		행복심리학	3			■	■
		나의삶속의색	3			■	
4	전공 선택	영화로보는미래기술	3			■	
		한국문학의이해	3	■	■		
		웹툰실습프로젝트	3	■			
		유튜브기획제작	3	■			
		드라마대사로배우는기초연기	3	■			
		스마트폰AI활용콘텐츠제작	3	■			
		독서와논술지도	3			■	
		신화와내러티브	3			■	
		영화·드라마시나리오	3			■	
5	추천 교양	출판면집디자인	3			■	
		디자인과생활	3	■			
		메타버스의이해및활용	3	■			
		모두를위한인공지능	3	■			
		삶과사색:인문학책읽기	3	■			
		우리인의글로벌이슈	3	■			
6	전공 선택	문화예술과관광	3	■			
		스토리텔링영상	3	■			
		웹문예비즈니스	3	■			
		웹소설창작실습	3	■			
		웹문예창작과인공지능	3	■			
		문화과학널리즘	3			■	
		문화콘텐츠산업	3			■	
		시창작실습	3			■	
		웹툰시나리오	3			■	
7	추천 교양	인공지능과유튜브미디어	3			■	
		실전웹소설창작	3			■	
		정신건강	3	■		■	
		공연예술의감상·재즈	3			■	
		인생미학	3			■	
8	전공 선택	전쟁과평화	3			■	
		직업과윤리	3			■	

\*상기 교육과정은 변경될 수 있습니다.

## 21세기 문학 환경을 반영한 다양한 진로와 자격증

<b>진로</b> 	소설가, 시인, 웹소설 작가, 웹툰 스토리 작가, 문학 평론가, 웹툰 평론가, 웹툰 각색가, 웹드라마 작가, 드라마/영화 작가, 유튜브 작가, 방송 프로듀서 및 작가, 방송/신문 기자, 출판 편집자 및 기획자, 광고 카피라이터.
<b>자격증</b> 	웹·스토리작가, 문화예술웹홍보사, 독서가족상담지도사 등

## 교육 과정 및 학습 로드맵

트랙별로 짜여진 학습 로드맵을 따라  
기초부터 응용까지 점진적으로 배울 수 있는 체계적인 교과과정

	문예 이론	문예 창작 실습	웹문예 콘텐츠 창작/유통
<b>기초 과정</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 문학개론</li><li>• 문예기초철학</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 문예창작첫걸음</li><li>• 웹문예창작과인공지능</li><li>• 수필쉽게쓰기</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OTT시대의글쓰기</li><li>• 웹스토리텔링</li><li>• 로맨스서사탐구</li></ul>
<b>심화 과정</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 한국문학의이해</li><li>• 시란무엇인가</li><li>• 문학과비평</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 시창작실습</li><li>• 소설창작론</li><li>• 아동문학창작워크숍</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 웹툰실습프로젝트</li><li>• 웹소설창작실습</li><li>• 웹툰시나리오</li></ul>
<b>응용 과정</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 웹소설의이해</li><li>• 독서와논술지도</li><li>• 신화와내러티브</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 영화·드라마시나리오</li><li>• 문학과저널리즘</li><li>• 스토리텔링기법</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 유튜브기획제작</li><li>• 블로그와SNS글쓰기</li></ul>

## 작가 활동, 취업과 업무 활동에 도움이 되는 3대 자격증 수여

- 등록민간자격증(명): '**웹·스토리작가**'  
민간자격등록번호 : 제2020-005253호
- 등록민간자격증(명): '**독서가족상담지도사**'  
민간자격등록번호 : 제 2022-000365호
- 등록민간자격증(명): '**문화예술웹홍보사**'  
민간자격등록번호 : 제 2022-002536호



## 신·편입생 지원자격

구분	학력 자격
신입학	<ul style="list-style-type: none"><li>· 고등학교 졸업(예정)한 자</li><li>· 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자</li><li>· 기타 법령에 의하여 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자</li></ul>
2학년 편입학	<ul style="list-style-type: none"><li>· 전문대학을 졸업(예정)한 자</li><li>· 4년제 대학교에서 1학년(2개 학기) 이상을 수료하고 35학점 이상 이수한 자</li><li>· 고등교육법 제50조의3에 따른 전문대학 간호학과에서 수업연한을 4년으로 하는 과정을 1학년(2개 학기) 이상 수료하고 35학점 이상 이수한 자</li><li>· 학점인정 등에 관한 법률 및 평생교육법에 의하여 취득한 학점을 35학점 이상 이수한 자</li><li>· 외국 정부 인가 4년제 대학교에서 1학년(2개 학기) 이상을 수료하고 학사학위 취득에 필요한 최저학점의 1/4이상 이수한 자</li><li>· 외국 정부 인가 2, 3년제 전문대학 졸업자로서 준학사학위 소지자</li><li>· 기타 법령에 의하여 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자</li></ul>
3학년 편입학	<ul style="list-style-type: none"><li>· 전문대학을 졸업(예정)한 자</li><li>· 4년제 대학교에서 2학년(4개 학기) 이상 수료하고 70학점 이상 이수한 자</li><li>· 고등교육법 제50조의3에 따른 전문대학 간호학과에서 수업연한을 4년으로 하는 과정을 2학년(4개 학기) 이상 수료하고 70학점 이상 이수한 자</li><li>· 학점인정 등에 관한 법률 및 평생교육법에 의하여 취득한 학점을 70학점 이상 이수한 자</li><li>· 외국 정부 인가 4년제 대학교에서 2학년(4개 학기) 이상을 수료하고 학사학위 취득에 필요한 최저학점의 1/2이상 이수한 자</li><li>· 외국 정부 인가 2, 3년제 전문대학 졸업자로서 준학사학위 소지자</li><li>· 기타 법령에 의하여 위와 동등한 자격이 있다고 인정된 자</li></ul>

## 찾아오시는 길

